

Die Frage nach der eigenen “Echtheit”

Nicola Apicella

ZKM/ZAK Universität Karlsruhe (TH)

SoSe 2006

23/Jul/2006

Agenda

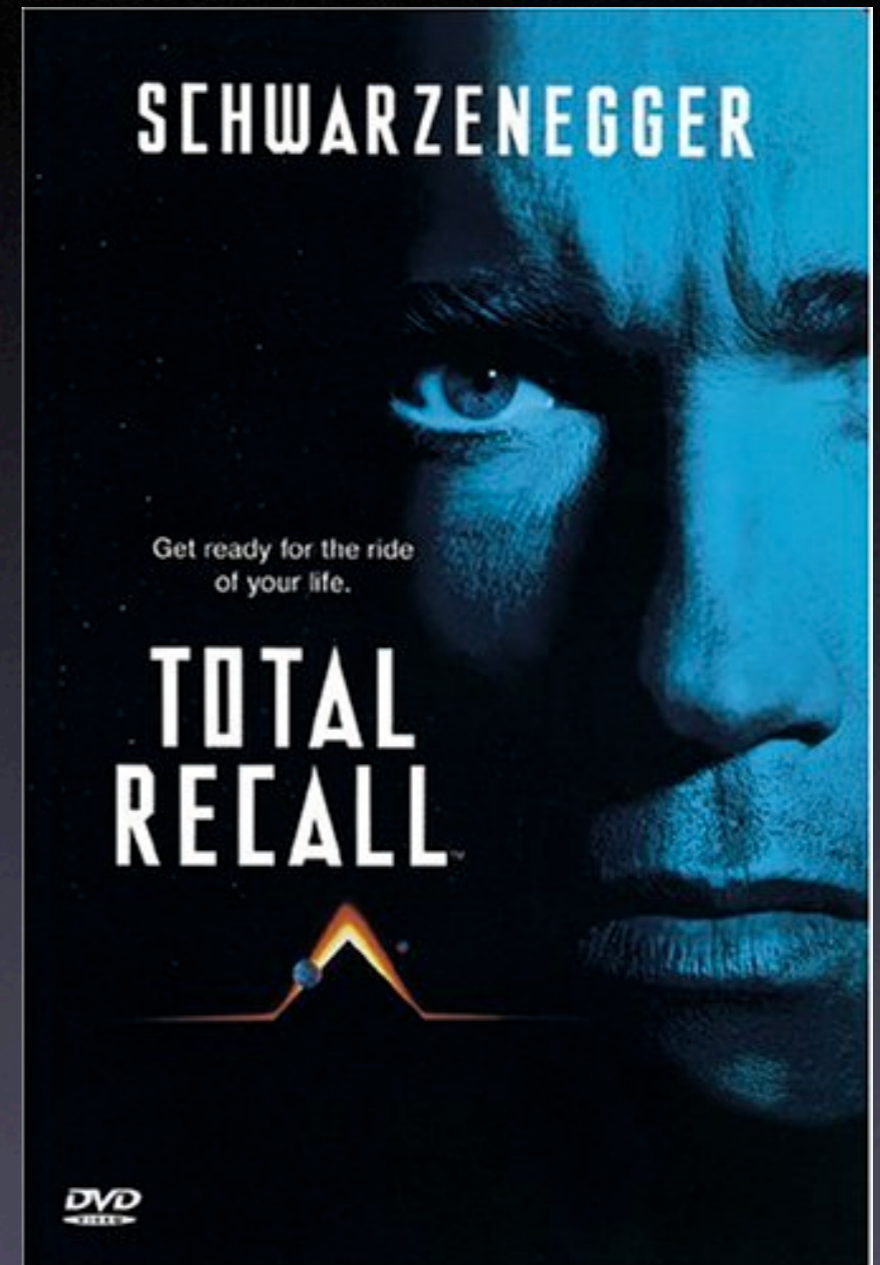
- Einführung und Übersicht
- “Total Recall”
- “Blade Runner”
- Gemeinsamkeiten und Zusammenfassung

“Total Recall”

- USA, 1990
- *Regie:* Paul Verhoeven
- *Buch:* Philip K. Dick
- *Darsteller:*

Arnold Schwarzenegger,

Rachel Ticotin, Michael Ironside (Sharon Stone)



Themen in “Total Recall”

- Traum von Mars (Reise, Agent, Affäre)
Realität — Täuschung
- Einpflanzung von Erinnerungen:
Genau so real wie deine eigenen; Gehirn wird keinen Unterschied kennen.
- Löschung von Erinnerungen: “Total Recall”

Filmausschnitt



Problematik von “Total Recall”

- Douglas Quaid hat einen Traum.
Ihm wird eine Geschichte erzählt.
Für Zuschauer alles offen.
- “You are what you do. A man is defined by his actions, not his memory.” (Kuato)
- “I just had a terrible thought: what if this is a dream?” (Quaid, Letzten Worte im Film)

“Blade Runner”

- USA, 1982
- *Regie:* Ridley Scott
- *Buch:* Philip K. Dick
- *Darsteller:* Harrison Ford, Rutger Hauer

(Sean Young, Edward James Olmos, Daryl Hannah)



Themen in “Blade Runner”

- Konflikt zwischen Replikanten und Menschen
- Gefühle hervorrufen (z.B. Mutter, Tiere):
“Humanität” durch Verhalten messen
- Wünsche der Menschen und der Replikanten
- *Femme Fatale, Religionsphilosophie, Paranoia, Globalisierung, Gentechnik, Augen, Erinnerungen...*

Filmausschnitt



Problematik von “Blade Runner”

- Selbständige Weiterentwicklung der Replikanten:
Gefühle; Wunsch nach Leben
- Emotional unerfahrene Maschinen (Oximoron?)
- FUD: Furcht, Ungewissheit, Zweifel
der gesamten Menschheit

Filmausschnitt



Rick Deckard — Replikant oder Mensch?

- Deckard ist Mensch:
 - Replikanten illegal auf der Erde
 - Replikanten stärker als Menschen
 - Tyrell keine Verbindung zu Deckard
 - Buch sagt, Deckard ist Mensch

Rick Deckard — Replikant oder Mensch?

- Deckard ist Replikant:
 - “Have you taken the test yourself?” unbeantwortet
 - Deckards Augen glühen wie die von Replikanten
 - Replikant bekämpft Replikant
(macht Sinn; einer gegen viele)
 - Bryants Glückwunsch
 - Einhorn-Traum (nur DC!)

Rick Deckard — Replikant oder Mensch?

- Ungewissheit.
- Menschen angesprochen mit Nachnamen, Replikanten mit Vornamen.

Rick Deckard: mit Beiden!

- Deckard hat Fotosammlung; Replikanten hängen an ihren Bildern.

Aber auch Bryant hat Fotos von Deckard.

Bedeutung von Deckard

- Mensch
 - Replikant rettet Mensch
 - Mensch verliebt sich in Replikant
 - Wo ist der Konflikt? Wo der Unterschied?

Bedeutung von Deckard

- Replikant
 - Identitätsfrage: Definition von Menschlichkeit?
 - Weder Charaktere noch Zuschauer wissen wer was ist bzw. worin sich Mensch und Replikant unterscheiden.
 - Wo ist der Konflikt? Wo der Unterschied?
 - Warum muss ich wissen, was ich bin?

Bedeutung von Deckard

- Beides/Keines
 - Identitäten unwichtig.
 - Menschen handeln Replikanten gegenüber Unmenschlich;
Replikanten zeigen sich emotional.
 - Wichtiger: Was bedeutet Mensch sein?

Gemeinsamkeiten: Philip K. Dick

- Philip Kindred Dick (*16/Dez/1928 Chicago, IL – †02/Mär/1982 Santa Ana, CA)
- Posthum erfolgreicher Sci-Fi Author
- Zeichnet sich durch seine (dystopischen) Visionen aus
 - Was und wo ist “Wahrheit”?
 - Drogenprobleme, Paranoia, 5 Ehen, Gottesvisionen
 - Schizophrenie?

Gemeinsamkeiten: Philip K. Dick

- “Total Recall”
 - Kurzgeschichte: “We Can Remember It For You Wholesale”, 1966
 - wesentlich überspitzter
 - verschachtelter

Gemeinsamkeiten: Philip K. Dick

- “Blade Runner”
 - Roman: “Do Androids Dream of Electric Sheep?”, 1968
 - (bzw. Kurzgeschichte: “The Electric Ant”, 1969)
 - “Wieviel Realität gibt es da Draußen? Wieviel davon in unserem Kopf?”

Die Frage nach der eigenen “Echtheit”

- Was definiert uns als Mensch?
- Sind wir lediglich eine Ansammlung von Erinnerungen oder definieren uns unsere Taten?
- Wie können wir die Wahrheit von der Phantasie unterscheiden?
- Was macht mich “Echt”?

Ende...

***Vielen Dank
für die Aufmerksamkeit!***

Noch Fragen?